CORNELIA POLETTO

PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

11. NOVEMBER BIS 07. MÄRZ

Spiegelpalast in Eppendorf • Nedderfeld 100

(Parkplatzgelände OBI Hamburg-Eppendorf) • palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3
PALAZZO BITTET ZU TISCH
Herzklopfen inklusive!

Seite 4
IHRE GASTGEBERIN
Cornelia Poletto

Seite 5
GAUMENFREUDEN
Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7
ENTERTAINMENT
Das Showprogramm 2026/27

Seite 8
UNSERE KÜNSTLER

Seite 15
UNSER KREATIVTEAM

Seite 16
LICHTERGLANZ
Der Spiegelpalast

Seite 17
ZAHLEN & FAKTEN

Seite 20
PALAZZO-CHRONOLOGIE
Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 21
INFOS & PREISE

Seite 22
PALAZZO SAISON 2026/27
Standorte & Spielzeiten

Seite 23
ANSPRECHPARTNER

PALAZZO bittet zu Tisch

Lachen, staunen & genießen!

Cornelia Poletto PALAZZO startet in die 11. Spielzeit – mit neuem Standort, neuer Show und neuem Menü



Am 11. November 2026 feiert der **Cornelia Poletto PALAZZO** Premiere und startet in seine 11. Spielzeit – erstmals an einem Standort in Hamburg-Eppendorf. Der Spiegelpalast schlägt seine Zelte am Nedderfeld 100, 22529 Hamburg, in direkter Nachbarschaft zum OBI-Markt auf und lädt erneut zu außergewöhnlichen Abenden voller Genuss, Unterhaltung und herzlicher Gastfreundschaft ein.

Seit mehr als zehn Jahren begeistert PALAZZO das Hamburger Publikum mit der einzigartigen Verbindung aus Spitzenküche, internationaler Showkunst und stilvollem Ambiente. Im festlich geschmückten Spiegelpalast verschmelzen exzellente Kulinarik, Live-Entertainment und die besondere Atmosphäre zu einem Erlebnis, das den Alltag für einige Stunden in den Hintergrund rücken lässt und bleibende Erinnerungen schafft.

Auch in der Spielzeit 2026/27 erwartet die Gäste eine komplett neue Showproduktion. Schauplatz ist ein traditionsreiches Grand Hotel, das sich auf sein großes Jubiläum vorbereitet und schillernde Gäste aus aller Welt empfängt. Zwischen elegantem Hotelflair, charmant-skurrilem Personal und überraschenden Begegnungen entfaltet sich ein fantasievoller Abend voller Humor, internationaler Spitzenartistik und mitreißender Live-Musik – eine Show voller Emotionen, Überraschungen und unvergesslicher Momente.

Für die kulinarischen Höhepunkte zeichnet erneut Spitzenköchin Cornelia Poletto verantwortlich. Ihr exklusiv für PALAZZO komponiertes Vier-Gang-Menü verbindet mediterrane Leichtigkeit mit herbstlich-winterlichen Aromen. Den Auftakt bildet eine sizilianische Auberginen-Caponata mit Burrata, Pinienkernen und Basilikumöl. Es folgt ein cremiges Waldpilz-Risotto mit Heidelbeeren, gebackenen Kräutern und geräucherter Gänsebrust. Als Hauptgang wird rosa gebratener Kalbstafelspitz mit Gnocchi und Spitzkohl-Paprikagemüse „Szegediner Art“ serviert. Den süßen Abschluss bildet eine Panna Cotta mit Mandelerde, Zitrusfrucht-Grütze und Sorbet von der Blutorange.

Selbstverständlich stehen auch in dieser Spielzeit ein hochwertiges vegetarisches Menü sowie eine eigene Menüfolge für die jüngsten Gäste zur Auswahl.

Vom **11. November 2026 bis zum 7. März 2027** erwartet das Publikum an mehr als 75 Abenden die einzigartige Kombination aus Spitzenküche, internationaler Artistik, Live-Musik und besonderer Gastlichkeit – erstmals am neuen Standort in Hamburg-Eppendorf.

Es ist angerichtet.

Ihre Gastgeberin

Cornelia Poletto



Cornelia Poletto ist Köchin und Gastgeberin aus Leidenschaft. Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht, und ein geselliges Miteinander herrscht. Mit ihrem Restaurant CORNELIA POLETTO in Hamburg-Eppendorf feierte sie 2025 ihr 25-jähriges Gastro-Jubiläum. Die Poletto-Familie ist im Laufe der Jahre zu einem ganzen Unternehmenskosmos gewachsen: Neben dem Restaurant betreibt Cornelia Poletto mit der CUCINA CORNELIA POLETTO ihre eigene Kochschule und das PAOLAS, ein Mix aus Bar und Deli. Im Oktober 2026 erschien mit „MOINgiorno!“ ihr inzwischen elftes Kochbuch. Bekannt ist sie den Fernsehzuschauern unter anderem aus Sendungen wie „Die Küchenschlacht“ (ZDF), „The Taste“ (SAT.1) und „Kitchen Impossible“ (VOX).

Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

„Tricolore“
Sizilianische Auberginen-Caponata mit Burrata,
Pinienkernen und Basilikumöl



ZWISCHENGANG

„Waldspaziergang“
Risotto mit Waldpilzen, Heidelbeeren,
gebackenen Kräutern und geräucherter Gänsebrust



HAUPTGANG

„Carne di vitello“
Rosa gebratener Kalbstafelspitz mit Gnocchi und
Spitzkohl-Paprikagemüse „Szegediner Art“



DESSERT

„Panna cotta“
Panna cotta mit Mandelerde, Zitrusfrucht-Grütze
und Sorbet von der Blutorange

– Änderungen vorbehalten –

Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

„Tricolore“
Sizilianische Auberginen-Caponata mit Burrata,
Pinienkernen und Basilikumöl



ZWISCHENGANG

„Waldspaziergang“
Risotto mit Waldpilzen, gebratenem Kräuterseitling,
Heidelbeeren und gebackenen Kräutern



HAUPTGANG

„Carciofo“
Gefüllter Artischockenboden mit Caprino & Taggiasca-
Oliven mit Gnocchi und Spitzkohl-Paprikagemüse



DESSERT

„Panna cotta“
Panna cotta mit Mandelerde, Zitrusfrucht-Grütze
und Sorbet von der Blutorange

– Änderungen vorbehalten –

Entertainment

Das Showprogramm 2026/2027

Willkommen im Grand Hotel

Herzlich willkommen im Grand Hotel. Einem Haus von Welt. Mit tadellosem Service, exquisiter Küche und Gästen, über die man noch Jahre später spricht.



Die traditionsreiche Edel-Herberge steht kurz vor ihrem großen Jubiläum. Hotelbesitzerin Grace und ihr Gatte und rechte Hand Bruno haben dafür weder Kosten noch Mühen gescheut – schließlich soll das Fest in die Geschichte des Hauses eingehen. Dargestellt werden die beiden vom Duo **Les Deux de Pique**. Stilvoll soll es werden, repräsentativ und von internationalem Format. Wobei Grace und Bruno, so viel sei verraten, im Grunde ihres Herzens eher der Glitzer-Welt von Las Vegas als dem distinguierten Flair ihres eigenen Hotels zugetan sind. Und so ist ihre Vorstellung von Eleganz mitunter etwas opulenter, glänzender und vor allem… geschmackssicher auf ihre ganz eigene Art.

Für das Jubiläum hat sich eine illustre Gesellschaft angekündigt. Allen voran ein ganz besonderer Überraschungsgast, dessen Ankunft im Hotel von allen mit ebenso großer Spannung wie Nervosität erwartet wird: **Danila Bim** aus Brasilien, eine schillernde Internetpersönlichkeit, um die sich Mythen und Legenden ranken – sowie einige Stories, die an den Haaren herbeigezogen scheinen. Im besten Wortsinne haarig geht es tatsächlich bei ihrem Luft-Act zu, der höchste Perfektion und Ästhetik in perfekter Ha(a)rmonie miteinander vereint.

Ebenfalls zu den geladenen Gästen gehört das **Duo Loyalty** aus Kuba. Von eben der ist bei dem Paar aber rein gar nichts zu spüren – es betritt das Hotel in einem Zustand, den man im Interesse der anderen Gäste wohlwollend als „angespannt" bezeichnen könnte. Der Streit ist heftig, die Versöhnung in Form einer atemberaubenden Hand-zu-Hand-Darbietung umso spektakulärer.

Während die beiden Vorgenannten nur auf Stippvisite sind, gehört **Niamh Shoyinka** aus Irland zu den Dauergästen des Hauses. Einst ein gefeierter Popstar, ist sie irgendwann im Grand Hotel gestrandet. Inzwischen tritt sie nur noch zu ganz besonderen Gelegenheiten auf. Doch wenn sie zum Mikrofon greift, ist von Ruhestand keine Rede: Ihre außergewöhnliche Stimme und ihre äußerst „flexible" Bühnenpräsenz erinnern augenblicklich daran, warum man sie einst nicht mehr gehen lassen wollte.

Währenddessen bemüht sich das Hotelpersonal nach Kräften, den Betrieb aufrechtzuerhalten. **Yordi** aus Äthiopien vom Housekeeping hat dabei als Seele des Hauses buchstäblich alle Hände und Füße voll zu tun. Sie hat ihre Augen und Ohren überall, kümmert sich um das Wohl der Gäste und sorgt hinter den Kulissen dafür, dass die Dinge in Bewegung bleiben. Selbst Tellerwäscherin **Alona Zhuravel** bringt buchstäblich ihre gesamte Kraft auf, um alles im Gleichgewicht zu halten – sich selbst inbegriffen.

Auch Bellboy **Alberto Del Campo** aus Spanien trägt seinen Teil zum guten Ruf des Hauses bei. Unaufdringlich, beflissen und stets tadellos uniformiert empfängt er die Gäste, kümmert sich um ihr Gepäck und hält sich dezent im Hintergrund. Wer aber meint, Alberto mit dieser Beschreibung bereits gerecht zu werden, kennt seine zweite Seite noch nicht: Am Aerial Pole wird aus dem zurückhaltenden Bellboy plötzlich ein Mann mit jeder Menge Sexappeal und Attitude – und einer sehr eigenen Auffassung von Gästeservice.

Entertainment

Das Showprogramm 2026/2027

Ganz nah am Gast ist **Lucas Kaminski** aus Deutschland unterwegs: Als Close-up-Zauberer sorgt er direkt an den Tischen für magische Momente – und beweist damit eindrucksvoll, dass ein guter Service manchmal tatsächlich Zauberei ist.

Und für den Fall der Fälle, dass auch in einem Grandhotel tatsächlich einmal „die Fetzen fliegen", gibt es zum Glück Security Guard **Babila**, der über ein äußerst sicheres Händchen in Bezug auf sich dynamisch bewegende Objekte verfügt und stets weiß, wie man sich den perfekten Überblick über das Geschehen verschafft. .

Für den richtigen Ton während des gesamten Abends sorgt die Band **Boomraiders** aus Deutschland. Sie begleitet das turbulente Hotelleben musikalisch, trifft stets den passenden Ton und gibt dem Abend jene besondere Note, die selbst für ein Grand Hotel außergewöhnlich ist.

So kreuzen sich im Laufe des Abends zwischen mondäner Eleganz, feinsinnigem Humor und einer guten Prise Chaos die (Lebens-)Wege und es entfaltet sich ein Abend voller überraschender Begegnungen, atemberaubender Artistik, mitreißender Musik und augenzwinkernder Komik. Das internationale Ensemble begegnet sich immer wieder neu, erzählt seine Geschichten miteinander – und nicht selten mit dem Publikum.

Denn auch die PALAZZO-Gäste sind heute Teil des Grand Hotels, die mal entspannt zurückgelehnt das Hotelgeschehen verfolgen können, mal besser darauf vorbereitet sein sollten, dass das Abenteuer auch direkt an ihrem Tisch vorbeischlendern kann.

Wie in jedem Grand Hotel gilt auch hier: Hinter jeder Tür verbirgt sich eine Geschichte. Hinter jedem Lächeln ein Geheimnis. Und hinter jeder perfekten Fassade wartet die nächste Überraschung.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Glamour und Lachen, Eleganz und Staunen, großer Gefühle und kleiner Eskapaden – auf ein Fest, bei dem aus Fremden Tischnachbarn, aus Tischnachbarn eine Gemeinschaft und aus einem Besuch im PALAZZO eine Erinnerung wird, die weit über den Dessertgang hinaus nachwirkt.

Checken Sie ein. Genießen Sie den Aufenthalt. Und wundern Sie sich über nichts.

Im Grand Hotel PALAZZO ist schließlich alles möglich – außer einem gewöhnlichen Abend.





Unser Künstlerensemble



Les Deux de Pique

Comedy (Kanada)

Tamara Bousquet und Philippe Trépanier sind ein Paar – im Leben und auf der Bühne. Seit über zwei Jahrzehnten sind die beiden in der internationalen Zirkus- und Varietéwelt zu Hause. Mit scharfem Blick für menschliche Eigenheiten, viel Improvisation und einer gehörigen Portion Absurdität halten sie ihrem Publikum charmant den Spiegel vor. Ihre Auftritte verbinden hochkarätige Zirkuskunst mit Clownerie, überraschenden Wendungen und jeder Menge Spielfreude.



Danila Bim

Haarhang (Brasilien)

Ihre künstlerische Reise begann mit Ballett, bevor Danila Bim mit 18 Jahren die Zirkuswelt für sich entdeckte. In ihrer international gefeierten Darbietung verbindet sie Tanz und Artistik zu einem kraftvollen Spiel mit der Vergänglichkeit des Lebens – nur an ihren Haaren hängend. Ihre Kunst war bereits beim Cirque du Soleil und bei „America's Got Talent" zu erleben.

Unser Künstlerensemble



Alberto del Campo

Aerial Pole (Spanien/USA)

Alberto Del Campo begann mit sechs Jahren mit dem Kunstturnen und entwickelte so die Präzision und Körperbeherrschung, die seine internationale Karriere prägen. Auf den großen Bühnen in Las Vegas begeisterte er u. a. in „Absinthe“, „Le Rêve“, „KÀ“ und „The Beatles LOVE“ by Cirque du Soleil. Ob Akrobatik, Pole oder Physical Comedy – Alberto verbindet technische Perfektion mit Ausdruck und Spielfreude und ist heute als Performer, Coach und Künstler weltweit gefragt.



Alona Zhuravel

Handstand (Deutschland)

Die Liebe für den Zirkus wurde Alona Zhuravel praktisch in die Wiege gelegt. Als Tochter zweier Artisten begann sie bereits mit sechs Jahren zu trainieren und stand nur vier Jahre später selbst auf der Bühne. Bei ihrer Handstand-Darbietung verbindet sie zeitgenössische Artistik, Balance und fließende Bewegungen zu einer poetischen Geschichte über Freiheit.

Unser Künstlerensemble



Yordi

Antipode (Äthiopien)

„Ich habe gefühlt, dass ich mit einem besonderen Talent gesegnet bin“, sagt die Äthiopierin über ihren Weg zum Zirkus. Inspiriert von einer Akrobatenshow begann Yordi vor über zehn Jahren ihre Karriere und steht seither mit ihrem Antipodenact auf großen Bühnen. Elegant und anmutig lässt sie Tische, Töpfe oder Teppiche mit den Füßen tanzen. Beim ersten äthiopischen Zirkusfestival wurde sie mit einem Special Award ausgezeichnet.



Duo Loyalty

Hand-auf-Hand (Kuba)

Rosanna und Nguyen sind im echten Leben wie auch auf der Bühne ein Paar. Beide besuchten die renommierte Nationale Zirkusschule Kubas und fanden dort ihre Leidenschaft für die Partnerakrobatik. In ihrer Hand-auf-Hand-Darbietung verbinden sie kraftvolle Akrobatik mit tänzerischer Eleganz und großer Präzision. Ein außergewöhnliches Zusammenspiel, das von Vertrauen, Harmonie und blindem Verständnis lebt.

Unser Künstlerensemble



Lucas Kaminski

Zauberkunst (Deutschland)

Vor 15 Jahren entdeckte Lucas Kaminski die Zauberei für sich und kann seitdem nicht mehr aufhören. Besonders liebt er die Nähe zum Publikum, ob am Tisch oder auf der 360-Grad-Bühne im Herzen des Spiegelpalasts, wo die Zuschauer aus allen Blickwinkeln gute Sicht haben. Lucas hütet die Geheimnisse seiner Kunst und zeigt zugleich, welche Fähigkeiten nötig sind, um echte Wunder entstehen zu lassen. Freuen Sie sich auf magische Momente und großes Staunen.



Jan Sommer

Zauberei (Deutschland)

Schon mit neun Jahren entdeckte Jan die Zauberei für sich, mit 15 folgte der erste bezahlte Auftritt. Heute ist die Magie für ihn Beruf und Berufung zugleich – die perfekte Mischung aus Kreativität, Technik, Psychologie und Fingerfertigkeit. Bei PALAZZO verbindet Jan Spannung und Comedy mit einer gehörigen Portion Nervenkitzel.

Unser Künstlerensemble



Babila

Leiterakrobatik (Äthiopien)

Die hohe Kunst der Jonglage begeistert - schon dann, wenn sie mit beiden Beinen fest auf dem Boden stehend gezeigt wird. Babila aus Äthiopien geht aber noch weiter: Er lässt Hüte oder Keulen fliegen, während er hoch oben auf einer nicht gesicherten Leiter balanciert. Freuen Sie sich auf einen dynamischen Act voller Leidenschaft und beeindruckender Körperbeherrschung!



Niamh Shoyinka

Gesang (Irland)

Für Niamh Shoyinka geht es auf der Bühne vor allem um eines: Verbindung. Die aus Irland stammende Zirkuskünstlerin und Handstandartistin ist bekannt dafür, sogar kopfüber zu singen. Vor zehn Jahren stand sie erstmals auf der PALAZZO-Bühne. Heute verbindet Niamh ihre Zirkuserfahrung mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und schafft musikalische Momente voller Geschichten, Präsenz und Magie, die das Publikum für einen Augenblick aus dem Alltag entführen.

Unser Künstlerensemble



Boomraiders

Band (Deutschland)

Die Boomraiders sind der Beat des Hamburger Spiegelpalastes, der Herzschlag der Show, der Rhythmus, der alles zusammenhält. Wenn das Licht der Scheinwerfer durch die wabernde Dunkelheit schneidet, stehen die leidenschaftlichen Musiker schon an ihren Instrumenten, um den PALAZZO-Gästen einen atemberaubenden Abend zu bereiten. Dank ihrer langjährigen Erfahrung verschmilzt ihre Musik nahtlos mit den kunstvollen Darbietungen der Artisten und den kulinarischen Highlights aus der Küche.

Konrad Herbolzheimer / Lars Knoblauch – Bass
Julian Elsesser / Helge Schulz – Gitarre / Bandleading
Jonas Krampe / Joscha Farries – Piano
Bino Engelmann / Nando Schaefer – Schlagzeug

Unser Kreativteam



Verena Schmidt

Regie (Deutschland)

Verena Schmidt ist ausgebildete Luftakrobatin, arbeitete in internationalen Zirkusproduktionen und studierte parallel dazu Kulturarbeit. Seitdem sie nicht mehr selbst auf der Bühne steht, arbeitet sie unter anderem für die Circus Akademie Berlin, das Chamäleon Berlin sowie als Regisseurin für verschiedene Produktionen.



Sabine Rieck

Regie (Deutschland)

Sabine Rieck steht seit über 40 Jahren auf der Bühne – als Performerin, Artistin, Clownin und Maskenspielerin. Sie ist Mitbegründerin des deutsch-französischen Rockzirkus „Gosh“, der „Aristokraten“ und der „Compagnie Crelle“, mit der sie mit verschiedenen Stücken für Kinder und Erwachsene auf Festivals oder Theaterbühnen unterwegs ist. Seit nunmehr zwanzig Jahren führt sie Regie und gibt Coachings für Varieté, Zirkus und Visual Comedy unter anderem in Deutschland, Spanien, Frankreich und Kambodscha.

Unser Kreativteam



Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



Studio Elsesser & Engelmann

Stellvertretende musikalische Leitung (Deutschland)

Hunderte gemeinsame Shows im Varieté und langjährige Erfahrung auf internationalen und deutschen Bühnen prägen die Arbeit von Studio Elsesser & Engelmann. Ob amerikanische Soulstimme oder deutscher Radio-Pop, Brandenburger Tor oder Jazzclub – die beiden treffen immer den richtigen Ton und halten die Balance zwischen Entertainment und musikalischem Anspruch.

Unser Kreativteam

Dima Lavrynenko

Choreografie (Ukraine)

Dima Lavrynenko ist seit 20 Jahren ein international erfolgreicher Choreograf der darstellenden Künste. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikschule sowie an der Universität der Künste in Kiew und arbeitete mit der Blue Man Group in Berlin sowie bei Zirkusfestivals, in Varietés und mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Anastacia, Donna Summer und Mick Hucknall zusammen.

Daniele Drobny

Bühnenbild (Deutschland)

Daniele Drobnys kunstvolle Ausstattungen finden sich sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand wieder: Sie entwarf zahlreiche Bühnenbilder unter anderem für das Chamäleon Theater und den Wintergarten in Berlin und arbeitet für internationale Produktionen wie „Mr. Nobody“, „Dark“ und „Droneland“. Seit 2018 betreibt sie ein gemeinschaftliches Atelier für Ausstattungen und Spezialrequisiten.

Hermine Seifert

Kostümbild (Deutschland)

Hermine Seifert arbeitet seit 2008 als Kostümbildnerin, seit 2020 auch als Damengewandmeisterin und ist für die Gestaltung, Anfertigung und Pflege von Damenkostümen verantwortlich. Sie stattet Show- und Theaterproduktionen aus, arbeitet aber immer auch an eigenen Projekten.

Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste reicht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Sie erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen eine noble und zugleich behagliche Atmosphäre und boten dank der vielen Spiegel im Inneren nahezu uneingeschränkte Sicht auf das Geschehen. So wurden sie zu einem Ort des Amüsements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte.

Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land verdrängten moderne Fahrgeschäfte die mobilen Tanzpaläste. Erst ab Mitte der 1970er-Jahre erlebten sie vor allem durch Musik- und Theaterfestivals ein Comeback.

Heute verzaubern die Zelte mit klassischer Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in geschliffenen Bleiglasspiegeln. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Brokat und Samt lässt das imposante Jugendstil-Interieur die Gäste in eine längst vergangene Welt eintauchen.

Was Sie heute als glanzvollen Spiegelpalast erleben, ist das Ergebnis monatelanger Planung und minutiöser Aufbauarbeit. Von der Standortsuche über die logistische Organisation bis hin zum millimetergenauen Aufbau arbeiten zahlreiche Gewerke Hand in Hand. Tonnenweise Material und ein perfekt eingespieltes Team sorgen dafür, dass sich am Premierenabend das Hauptzelt im warmen Kerzenschein öffnet und der Spiegelpalast seine volle Magie entfaltet.
Im Inneren bietet die hydraulisch höhenverstellbare Bühne von allen Seiten beste Sicht. Rund um die Manege im Zentrum reihen sich elegante Sitzplätze, umgeben vom Rang und den gemütlichen Logen im äußeren Rundgang. Das Foyer mit Garderobe und Bar lädt vor oder nach der Show zu einem Drink ein.

So wird der Spiegelpalast nicht nur zur Bühne für atemberaubende Shows und kulinarischen Genuss. Vielmehr trägt er maßgeblich zu einem unvergesslichen Gesamterlebnis bei und verbindet Geschichte und Gegenwart auf einzigartige Weise. Neben den Shows ist er zudem ein außergewöhnlicher Ort für private oder geschäftliche Anlässe und kann während der Spielzeit für Veranstaltungen im kleinen oder größeren Kreis exklusiv gebucht werden.





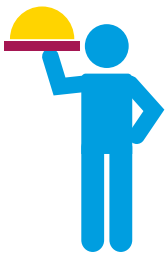
Zahlen & Fakten

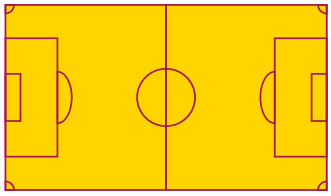
Hier zählt jedes Detail.
PALAZZO steht für Herzblut & Hingabe. In fünf Städten.
Jeden Abend neu. Für jeden Gast.

457
Shows pro Saison
... und keine fühlt sich an wie die davor.

80+
Mitarbeiter und Künstler pro Standort
ein Team, das mitdenkt, mitlacht, mitträgt.

14 KM
pro Abend
... läuft eine Servicekraft – mit Stil, Tablett und Tempo.





4.000m²
Spiegelpalast
... das sind knapp drei Fußballfelder voller Atmosphäre.



Alle 2 Sekunden
... verlässt eine Vorspeise unsere Küche – frisch, flink, fantastisch.

1850
Gläser pro Tag
... poliert, platziert, befüllt – für das Funkeln im Schein der Kerzen.



1 Saal-Lacher =
mehr Schall als ein Moped
... wenn 300 Menschen gleichzeitig lachen, wird's fast messbar laut.





28
Nationen
... vor, hinter und auf der Bühne.



Heiratsanträge pro Saison
... alle mit Gänsehautgarantie.



69.800 Kerzen
... brennen pro Saison – und jede davon trägt zur Magie bei.

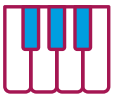


5 Geburtstagskinder
täglich
... und wir feiern jeden einzelnen gebührend mit.

318 Stunden
Entertainment pur



... so lange lachen, staunen und genießen wir in einer Saison gemeinsam.



10.000
Fingerbewegungen pro Abend
... legt unser Keyboarder hin – jeder Ton sitzt.



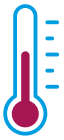
LED-Lampen im Zelt
... die Bühne strahlt, der Moment leuchtet.



300
Noten pro Minute – live gespielt
... von unseren Musikern mit Präzision & Leidenschaft.



ausgewählte Weine
... und für jeden der richtige Moment.



4.000.000 Kubikmeter Luft werden täglich beheizt
... effizient gesteuert für maximalen Komfort mit minimalem Verbrauch.



polierte Besteckteile am Abend
... glänzend bis zum letzten Bissen.

PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin", zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

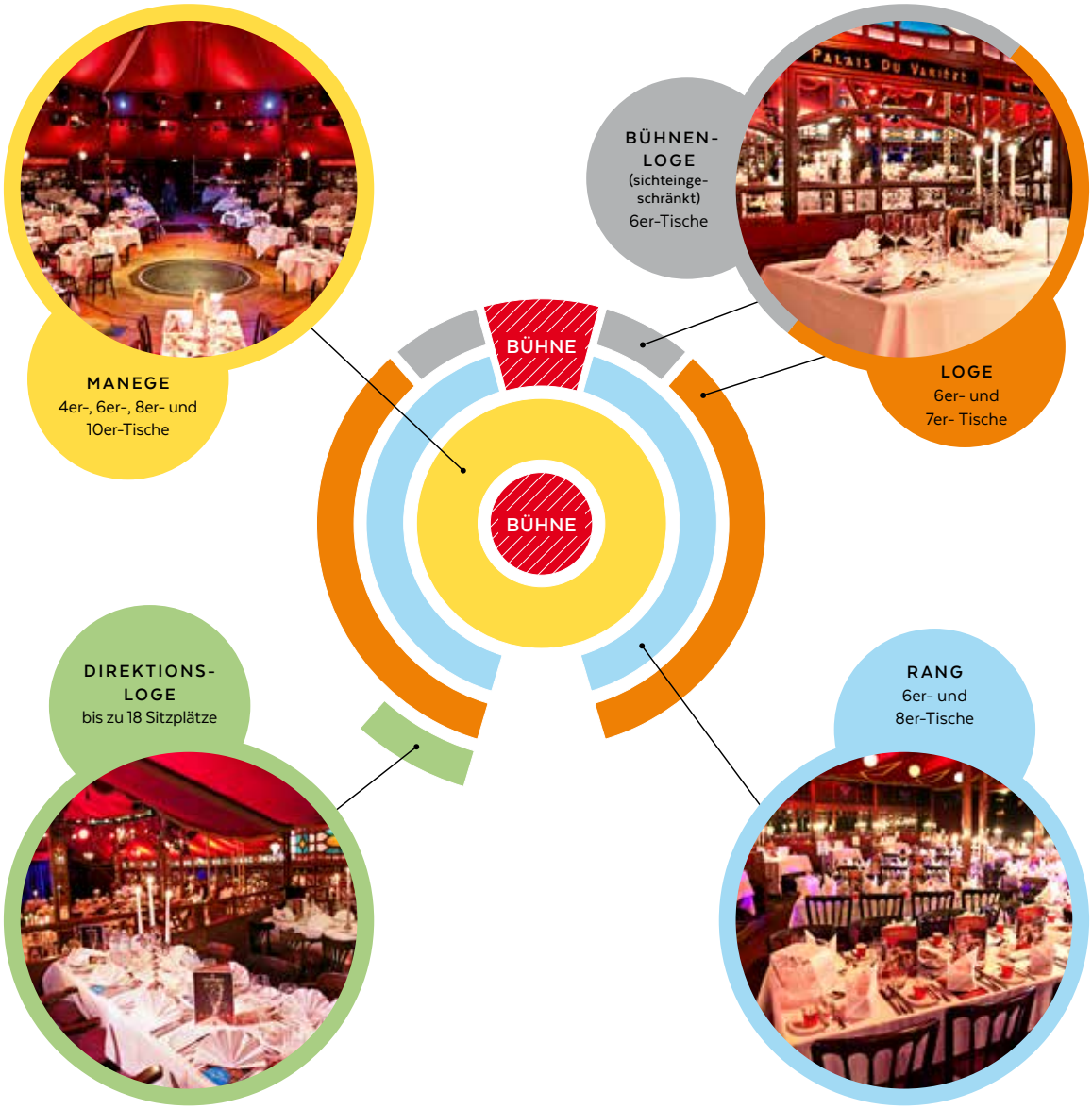
In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt" Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach zwei Jahren Pause kehrte PALAZZO in der Spielzeit 2022/23 an die Standorte Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien zurück. 2024/25 feierte der PALAZZO Berlin seine 16. Spielzeit. In der Spielzeit 2025/26 war die Dinner-Show erneut in fünf Städten zu erleben: Hamburg, Berlin, Stuttgart und Nürnberg sowie in der österreichischen Hauptstadt Wien. Auch in der Saison 2026/27 setzt PALAZZO diese Erfolgsgeschichte fort und ist mit seinen Spiegelpalästen erneut in Hamburg, Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien zu Gast. Ein besonderes Jubiläum wird dabei in Nürnberg gefeiert: der Alexander Herrmann PALAZZO geht dort in seine 15. Spielzeit.

Infos & Preise



	So. - Do.	Fr. - Sa.
Manege	**ab 146,00 €**	**171,00 €**
Rang	**ab 136,00 €**	**161,00 €**
Loge	**ab 131,00 €**	**151,00 €**
Bühnenloge	**ab 99,00 €**	**121,00 €**
Direktionsloge[1]	**ab 2.560,00 €**	**2.800,00 €**

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:00 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

[1]***Direktionsloge:*** *Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.*

Silvester-Gala *inklusive Fünf-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty. (ab 259,00 €)*

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
oder unter **www.palazzo.org**

PALAZZO Saison 2026/2027

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2026 bis Frühjahr 2027 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.
An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 12. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet zum 11. Mal Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 15. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.
Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.
Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

11. November 2026 bis 07. März 2027
Mi. bis Sa. 19:00 Uhr, So. 18:00 Uhr
Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

Cornelia Poletto PALAZZO
Neuer Standort: Nedderfeld 100, 22529 Hamburg
(Parkplatzgelände OBI Hamburg-Eppendorf)

Weitere Städte und Spielzeiten 2026/27 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin	05. November 2026 – 07. März 2027
Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg	24. Oktober 2026 – 14. März 2027
Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart	24. November 2026 – 21. März 2027
Toni Mörwald PALAZZO Wien	03. November 2026 – 21. März 2027

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.

Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Hamburg



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 - 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Hamburg

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org